

Teatro della Cooperativa
con il contributo di **Fondazione Cariplo**
presentano

RADICI // C'ERA UNA VOLTA IL QUARTIERE CHE SARÀ

Ottobre 2021 – Ottobre 2023

Teatro della Cooperativa e quartiere Niguarda

INCONTRO PUBBLICO DI PRESENTAZIONE

13 DICEMBRE H.19:00 presso TEATRO DELLA COOPERATIVA

Il Teatro della Cooperativa, forte dell'impegno nei confronti della comunità territoriale di Niguarda, che negli anni lo ha reso un punto di riferimento per lo sviluppo culturale del quartiere, torna, attraverso un nuovo percorso artistico partecipato, a rinnovare la sua funzione sociale. Grazie al sostegno della **Fondazione Cariplo** nell'ambito del bando *Per la Cultura*, nasce il progetto di arte e rigenerazione urbana *Radici // C'era una volta il quartiere che sarà* volto a **valorizzare l'identità di Niguarda e ad accrescere il senso di appartenenza degli abitanti a partire dal loro coinvolgimento attivo nello spazio pubblico.**

Il percorso si apre con un'indagine sociale e urbanistica sul territorio e la comunità di Niguarda condotta da un team del DASTU, il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del **Politecnico di Milano**.

Si proseguirà con un calendario di attività laboratoriali, aperte sia agli abitanti di Niguarda che alle persone provenienti dal resto della città, in cui un'equipe di professionisti e artisti del quartiere guideranno la comunità nell'esplorazione del paesaggio sonoro, visivo e fisico del territorio **per realizzare interventi artistici partendo dallo spazio urbano.**

Obiettivo di *Radici* è quello di creare nuove narrazioni, reali e immaginifiche, del quartiere di oggi e di quello che sarà, tramite i progetti personali sviluppati da ogni partecipante nel corso dei laboratori di **fotografia urbana, soundscape design, mappa partecipata e orto urbano** che verranno tessuti insieme per creare delle opere collettive da restituire alla cittadinanza.

Le tappe conclusive del progetto saranno **Niguarda Art Map**, una Mappa di comunità partecipata di Niguarda, **Niguarda Art Calendar**, una piattaforma di condivisione degli eventi delle realtà del territorio, e **Terra rossa, terra buona**, una Camminata teatralizzata audioguidata nel quartiere.

Il progetto vede il coinvolgimento di una rete eterogenea di soggetti del territorio e non solo: **EUMM - Ecomuseo Urbano Metropolitano Milano Nord, Politecnico di Milano - DASTU Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, A.N.P.I. - Ass.ne Nazionale Partigiani Italiani sezione "Martiri Niguardesi", OrtoComuneNiguarda, Ass.ne Ortaja, Cooperativa Abitare, Parco Nord Milano, Ass.ne Insieme nei Cortili.**

Radici vuole aprire un percorso che metta in dialogo il territorio e i suoi abitanti, volto a delineare una mappatura emotiva del luogo che ne accresca il senso di appartenenza e inneschi nuove dinamiche di partecipazione e convivialità nella convinzione che l'arte debba essere un progetto politico capace di prendersi cura del benessere della comunità.

Il 13 dicembre alle ore 19:00 al Teatro della Cooperativa è previsto un incontro di presentazione delle attività del progetto alla cittadinanza.

STRUTTURA E AZIONI DEL PROGETTO

1) INDAGINE SOCIALE

Ottobre 2021 – gennaio 2022

Un'indagine accademica sociologica su Niguarda condotta da un research team del Politecnico di Milano, DASTU Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. Partendo dall'esame di materiali d'archivio, il team produrrà interviste agli abitanti sul rapporto che intrattengono con il quartiere e gli spazi della socialità per analizzare i dati e realizzare un documento restitutivo pubblico.

2) LABORATORI PER LA CITTADINANZA

Febbraio - aprile 2022 | Niguarda, Teatro della Cooperativa, Sala CdQ Cooperativa Abitare, OrtoComuneNiguarda

Una serie di percorsi nei quali gli abitanti potranno indagare, attraverso le discipline artistiche, la dimensione più profonda e invisibile del quartiere Niguarda, guidati da artisti e referenti delle associazioni del territorio. Il punto di arrivo sarà un nuovo ritratto del paesaggio dal punto di vista sonoro e visivo costruito a partire dai progetti personali dei partecipanti che verranno restituiti al pubblico nell'ambito di azioni performative collettive. Programmate da febbraio ad aprile 2022, alcune delle attività sono riservate agli abitanti del quartiere, altre anche al resto della cittadinanza. Per alcuni laboratori la partecipazione è gratuita, per altri è prevista una quota minima di iscrizione.

Laboratorio di soundscape design a cura di Kedri | creative anesthetic studio

Soffia il vento, mormora il tram

Partendo dall'osservazione del paesaggio sonoro urbano il partecipante verrà guidato nella elaborazione di un personale ritratto sonoro immaginifico e documentario dell'ambiente acustico del quartiere Niguarda all'interno di un progetto artistico collettivo. L'obiettivo è di consentire ai partecipanti di condurre una ricerca dei suoni nel paesaggio e raccogliere un repertorio di materiale sonoro di alto livello esplorando le potenzialità audio offerte da smartphone e i-phone e da applicazioni gratuite, ma di qualità professionale. I progetti artistici personali sviluppati nel corso del percorso costituiranno la drammaturgia di opere performative collettive co-prodotte con i partecipanti del laboratorio di fotografia urbana da restituire pubblicamente.

Kedri | creative anesthetic studio

kedri [ke . dri`] n; deriva dalla lingua greca κεντρί, che significa pungiglione; uno studio interdisciplinare di contenuti creativi. Kedri opera intersecando arte, musica e design orchestrando campagne visionarie ed esperienze scintillanti. Lo studio si occupa di direzione artistica, concept art, regia video, video footage, fotografia, contenuti per social media, video editing.

www.kedri.net

Laboratorio di fotografia urbana a cura di Laila Pozzo

Quel villaggio spartito dal Seveso

La fotografia urbana è un genere fotografico che si occupa dell'ambiente urbano cercando di raccontare la vita e l'anima delle città. Nel laboratorio di fotografia sul quartiere ogni partecipante avrà il compito di individuare un luogo, uno scorcio o un dettaglio di Niguarda particolarmente significativo, legato alla sua esperienza, alla sua storia personale e/o condivisa, utilizzando il proprio device.

Ogni progetto artistico costituirà la drammaturgia di opere performative collettive co-prodotte con i partecipanti del laboratorio di soundscape design che verranno restituite al pubblico alla fine del progetto.

Laila Pozzo

fotografa, laureata in Architettura al Politecnico di Milano. Ha studiato con Giuliana Traverso e ha lavorato come assistente con importanti fotografi come Douglas Kirkland, Sarah Moon e Joyce Tenneson. Ha collaborato con alcune delle più importanti testate italiane: Artriber, Arte, Capital, Cartier Art, Class, E-il mensile, Gentleman, Glamour, How to spend it, Interview, Monsieur, Uomo Vogue e Vanity Fair. È stata selezionata alla 5° Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea – Marsiglia 1990. Ha inoltre partecipato a numerose mostre, personali e collettive. Tra i suoi premi, i più importanti sono “Le Logge” al Toscana Foto Festival (miglior portfolio) e “Lomographic World League”. Le sue immagini sono ritratti di protagonisti dell'industria e reportage delle più grandi aziende internazionali. Appassionata di arte e cinema, nel 2014 ha avviato il suo progetto www.breakaleg.it, mostrando la sua peculiare visione del teatro e degli attori.

www.lailapozzo.com

Laboratorio di orto urbano a cura di OrtoComuneNiguarda ***Ogni seme è una giungla in potenza***

Non molti sanno che al centro del quartiere Niguarda c'è un orto-giardino comunitario, 4.800 mq di passione e coesione sociale intorno al tema della salvaguardia della terra, dell'agricoltura sostenibile e della produzione di cibo locale di qualità gestito da OrtoComune grazie alla concessione del Parco Nord Milano. Qui prenderà il via un percorso volto a preparare dei futuri “ortisti” nella gestione di un orto urbano, partendo dalle tecniche di coltura di base tra lezioni teoriche ed esercitazioni sul campo. Il percorso prevede degli approfondimenti tematici volti ad esplorare il paesaggio del quartiere dal punto di vista delle sue specificità: le piante pioniere che sorgono ai bordi dei marciapiedi e delle strade, l'apicoltura, l'agricoltura sinergica in un'ottica di fruizione estetica. L'ultima parte del modulo sarà incentrata sull'individuazione di nuovi spazi nel quartiere da destinare a interventi di orticoltura urbana/gardening condiviso.

www.ortocomuneniguarda.org

Laboratorio per la realizzazione di una mappa di comunità di Niguarda **a cura di EUMM Ecomuseo Urbano Metropolitano Milano Nord**

Il laboratorio propone un percorso partecipato per osservare e ragionare sul quartiere di Niguarda oggi e per costruire insieme una mappa per orientarsi nella lettura del passato, del presente e immaginare un nuovo futuro.

Nella fase finale, la mappa di comunità accoglierà anche i contributi artistici audio-visivi sviluppati dai partecipanti dei laboratori di soundscape design e fotografia urbana e da artisti del territorio, pertanto si prevedono due incontri ulteriori per osservare i percorsi di questi due laboratori in un'ottica interdisciplinare per arrivare a un ritratto auto-rappresentativo identitario e di riconoscimento dei valori dei luoghi, nel quale viene coinvolto chi abita o chi “sente” quei luoghi.

EUMM Ecomuseo Urbano Metropolitano Milano Nord

Valorizza il patrimonio culturale, materiale e immateriale, del Nord Milano con il coinvolgimento delle comunità locali. In particolare, Ecomuseo Urbano Metropolitano Milano Nord costruisce percorsi di ricerca, narrazioni collettive e promuove la tutela attiva del territorio.

www.eumm-nord.it

3) NIGUARDA ART MAP

Mappa di comunità di Niguarda a cura di EUMM Ecomuseo Urbano Metropolitan Milano Nord
Giugno 2022 | Niguarda

Una mappa frutto di un percorso partecipato per conoscere la storia e le storie del quartiere, accessibile anche a chi non è in possesso di competenze cartografiche specifiche. La mappa partecipata è uno strumento che consente di comprendere il patrimonio, il paesaggio, i saperi in cui la comunità si riconosce e che desidera trasmettere alle future generazioni: uno strumento versatile, dialogico e dal forte impatto comunicativo. Nel 2009 Ecomuseo Urbano Metropolitan Milano Nord realizza la Mappa di Comunità di Niguarda: una mappa cartacea resa possibile da un lungo lavoro partecipato di gruppo. Questo sarà il punto di partenza per riaprire un tavolo di riflessione, tramite un laboratorio gratuito aperto a coloro che abitano o “sentono” Niguarda, riattualizzando i contenuti raccolti 10 anni fa, riportandoli all’interno di un confronto con quello che è oggi e che sarà domani il quartiere e con lo sguardo dei giovani.

4) NIGUARDA ART CALENDAR

Piattaforma digitale eventi
Settembre 2022 | on line

Una piattaforma online condivisa tra tutte le realtà che si occupano di cultura e formazione con sede a Niguarda con lo scopo di promuovere le loro iniziative: dagli spettacoli ai laboratori, dalle proiezioni alle conferenze. Uno strumento per mettere in dialogo le associazioni e coloro che vogliono scoprire l’offerta culturale del territorio, volto a promuoverne l’attrattività turistica diminuendo il divario che separa quartieri periferici come questo dal centro. La piattaforma sarà fruibile previo login in un’area dedicata nel sito web ufficiale del progetto www.radiciniguarda.org attraverso la quale ogni associazione potrà caricare in autonomia le proprie iniziative con i relativi dettagli informativi. Il *Niguarda Art Calendar* sarà direttamente collegato alla *Niguarda Art Map* attraverso lo strumento della geolocalizzazione.

5) TERRA ROSSA, TERRA BUONA

Camminata urbana teatralizzata audioguidata a cura di Riccardo Tabilio
Giugno 2023 | Niguarda

La tappa finale dell’intero progetto, la cui drammaturgia si avvarrà dei contributi emersi dai percorsi laboratoriali: una camminata urbana audioguidata per esplorare una rete di luoghi del quartiere e insieme raccontarne il possibile futuro. L’utilizzo “aumentato” dell’audioguida permetterà agli spettatori di ascoltare una narrazione originale, ricca e coinvolgente, e insieme di ragionare, giocare e prendere posizione. Conoscersi e conoscere i luoghi che si attraversano e vivono. I partecipanti, in movimento per le strade di Niguarda, saranno guidati a interrogarsi sul passato partendo dalle sue tracce e sui futuri possibili, scoprendo i semi dei cambiamenti in corso in un quartiere in transizione e su sé stessi: su come saremo e come vorremmo essere nel tempo che sarà. Una performance itinerante per un massimo di 40 spettatori da realizzarsi nella primavera del 2023. L’intero percorso sarà curato da Riccardo Tabilio, autore teatrale, musicista, esperto in progetti teatrali partecipati e residente nel quartiere.

Riccardo Tabilio

autore teatrale, musicista, esperto in progetti teatrali audioguidati e partecipati, è residente nel quartiere e lavora tra Milano, Bologna, il Friuli Venezia Giulia e Trentino. Collabora con varie compagnie ed enti teatrali, come Zona K, Casa degli Artisti, Quarantasette Zeroquattro, oltre che con Kepler-452 per la serie Lapsus Urbano e per Gli Altri, spettacolo finalista al premio Rete Critica 2021. Nel 2020 ha vinto il concorso NdN di IDRA, con il testo Leviatano. È autore della performance Fase Nove dei Rimini Protokoll (2021).

con il contributo di



Contatti:

www.radiciniguarda.org

info@radiciniguarda.org

www.facebook.com/radiciniguarda

www.instagram.com/radici_niguarda

Teatro della Cooperativa - Via Hermada 8, Milano

tel. 02 6420761 mob. +39 348 6252249

territorio@teatrodellacooperativa.it

I luoghi:

OrtoComuneNiguarda - via Cherso 24, Milano

Ex Orti di Cà Granda - Via Francesco Baracca, Bresso

Sala del Comitato di Quartiere, Cooperativa Abitare - via Ornato 7, Milano